

PICCOLO MANOSCRITTO

(scritto da chi fa finta di lavorare e corretto da chi non fa un cazzo)

PREMESSA

Il presente testo, cercherà fin dove possibile, di farvi entrare nella mente, nel linguaggio e nel modo di agire di questi elementi non ancora troppo noti alla scienza.

Questo dizionario è suddiviso in più parti, la prima servirà per introdurre chi; la seconda vi illustrerà il come e dalla terza in poi non capirete più niente (anche perché al momento non è ancora stata pensata).

Volevamo precisare inoltre che non esiste una vera e propria copia ufficiale di questo manoscritto, infatti queste pagine vengono aggiornate giornalmente da qualcuno (meglio non svelare l'identità di chi scrive prima di fare figure di) quindi qualsiasi copia voi abbiate tra le mani è sicuramente vecchia o è carente di piccoli particolari che potrebbero illuminarvi od arricchire il vostro bagaglio personale.

Nel testo sono presenti diverse note dell'autore (solitamente tra parentesi, come avrete già sicuramente notato), ma tutto questo serve per riuscire a far capire meglio come pensano gli elementi di questa specie (essendo una biografia autoscritta ed autoprodotta); essendoci impegnate diverse persone nella stesura di questo testo, diversi e molteplici saranno i commenti, speriamo solo di non complicare (e personalizzare) troppo la lettura di questo manoscritto.

Uno special thanks alla persona, o persone, che avranno il coraggio di leggere più volte il presente testo e correggeranno gli errori di qualsiasi tipo, soprattutto grammaticali.

ORIGINI

La sessione ritmica dei prototp è sempre esistita, in altri formati, suonando per svariato tempo con un altro cantante il Pero (che cogliamo l'occasione per salutare tanto), pensate che erano talmente rinomati che dovevano cambiare nome del gruppo ogni concerto per evitare figure. Mauro, il nuovo cantante (un surrogato di tale categoria), invece è stato trovato dai nostri amici ai bordi di un strada infreddolito e sbronzo; raccolto per compassione, ed anche perché la R4 lo aveva ancora lasciato a piedi (ah che novità).

GLI ELEMENTI

Mauro: voce, elemento della famiglia dei prototp (razza dei protopiattola), si differenzia dal resto del branco per la vistosa capigliatura e per il suo strano fare da scroccone.

Paolo: chitarra e cori, classico elemento della famiglia di questi esseri (razza dei protopeti) difficilmente riconoscibile dalla altre razze, solo in certe particolari occasioni lo si nota visto i maleodoranti gas intestinali che dissemina nell'ambiente.

Matteo: batteria e coretti, punta di spicco (e di vergogna per chi lo conosce) della razza dei protopedo, molto ammirato dagli altri in quanto riesce ad avere un numero smisurato di donne, l'unica sua pecca è quella di essere di bocca buona (insomma non stà a guardà il capello), classica meta preferita è il cubo perfetto (rapporto peso altezza uguale ad uno) o le tanto ambite sedicenni facili.

Stefano: basso, elemento estremo e venale della specie dei protomonetari, si distingue in quanto non c'è mai, parecchio attaccato al lavoro ed al vile denaro (nonostante

mantenga Mauro) pacato e sempre con le mani avanti (in casi eccezionali anche dietro), altra caratteristica predominante è la relativa assenza di capigliatura.

MAURO E' SPONSORIZZATO DA: STEFANO E PAOLO che ormai hanno un credito insanabile nei suoi confronti e comprendono pienamente chi si trova nelle loro stesse condizioni. Altro elemento particolarmente salassato, esterno al proto-ambiente, è (manco a dirlo) un altro Stefano che salutiamo calorosamente (anche Laura naturalmente)

FRASI FAMOSE

- Parlando della macchina di Stefano. "Hai proprio preso una bella inculata con quella macchina!!" "No! Per adesso sta andando tutto bene" il giorno dopo la macchina è dal meccanico
- (Meglio non nominare il personaggio) "Aaaaaaah stasera si tromba!!" dopo due anni
- Mauro elogiando le sue corde vocali "Senti che voce sono due giorni non canto e non faccio niente!". La sera dopo ovviamente ci sono le prove ed il cantante senza nome resta anche senza voce

CONCERTI FUTURI E PASSATI E DATE DA RICORDARE

23 AGOSTO 2001 – i protoTP esordiscono alla festa dell'unità di Treviglio partecipando ad un concorso, per strani e tuttora ignoti motivi riescono a vincere, nonostante abbiano improvvisato più canzoni sul palco e Mauro abbia avuto la brillante idea di perdere la voce mentre cantava "Sole Spento" dei Timoria.

SETTEMBRE 2001 – Stefano finalmente trova una donna e comincia a capire veramente cosa vuol dire essere un uomo (la scarrozza dove vuole, ubbidisce ad ogni comando, subisce passivamente e senza fiatare). Forse non era meglio dire sottomesso?

GENNAIO 2002 – i protoTP cominciano a sconquassarsi la minchia scoprendo che lo stato ladro da tale data comincia a tassare pesantemente i concerti, e qualsiasi serata di musica o spettacolo, portando via più della metà del guadagno serale dei nostri amici che non possono neanche utilizzare la scusante (che purtroppo è la verità) di non essere pagati, perché anche in questo caso devono pagare le tasse. Evviva i governi ladri e che incentivano i giovani che vogliono solo divertirsi fackoff.

FEBBRAIO 2002 – il nostro branco decide di cambiare quelle cose che ormai fanno di vecchio e prepararsi per un lungo periodo ancora insieme, insomma obbligano Mauro a lavarsi ed a cambiare i vestiti (in vista della primavera)

GIUGNO 2002 – gli elementi della razza vengono nuovamente sfrattati dal loro nido grazie al comune, che per fortuna pensa sempre ai giovani!!

AGOSTO 2002 – quando si era quasi persa la speranza Paolo sembra stupire ancora, si dice che esca con una persona del sesso opposto (non un culattone ma una donna)

scatta la festa di ringraziamento al dio Bacco che ha fatto stancare (ubriacare) la tipa, ma tutto poi svanisce con i fumi dell'alcool. (dai Paolo che ce la puoi ancora fare, forse)

SETTEMBRE 2002 – i protoTP riprendono a suonare dopo una lunga pausa estiva presso l'accademia (sempre peggio con i pagamenti) ma si arrendono facilmente trovandosi di fronte al piccolo problema di carenza di soldi

OTTOBRE 2002 – comincia la stagione migratoria!! Ogni singolo elemento prende la sua strada c'è chi migra senza meta, chi va in letargo, chi e basta Dobbiamo aspettare la prossima primavera nella stagione degli amori per vedere se gli animali decideranno di riunirsi per ora purtroppo.

TESTI

Vuoi avere i testi dei tuo gruppo preferito? Forse ai sbagliato libro

SAI (scritta da Mauro arrangiamenti Paolo)

Noi hai deciso che non vuoi , sembra ieri però poi il tempo passa e tutto scorre più in là, guai m'hai lasciato in mezzo ai guai, forse adesso riderai, che fortuna è stato meglio così perché sai

Non sento il dolore poi, adesso so volare, con le rosse in tasca e rock'n'rol, è questa la mia strada, mille luci in faccia ai baby doll, eppure ancora penso a te

Navigo negli occhi della donna che è sull'isola deserta fatta apposta per me, con i miei pensieri nella testa dai brindiamo è la mia festa e lo voglio davvero davvero vero sai

Non sento il dolore poi, adesso so volare, con le rosse in tasca e rock'n'rol, è questa la mia strada, mille luci in faccia ai baby doll, eppure ancora penso a te

L'INGANNO (scritta da Mauro arrangiamenti Paolo)

D'inganni e malizie mi prostro al cospetto, sei sempre sul fondo se giochi corretto, ti lasco da sola ti senti annegare, il gioco più sporco può anche servire

Non ci sono regali non ci sono presenti hai quello che crei sei quello che pensi

Ci son mille mani allungate sull'oro ma conta chi prende col polso più duro poca importanza ha il mezzo che usi ogni battaglia ha i suoi soprusi senza ferocia ne prepotenza a pari livello conta il cervello

Non ci sono regali non ci sono presenti hai quello che crei sei quello che pensi

SOGNO GITANO (scritta da Mauro arrangiamenti Paolo)

Mille e più colori noi possiamo immaginare nel nostro sogno gitano

Per amore che non riesco a credere in te
sto lottando con chi
il futuro può aver senso solo quando è bello dentro

PEZZI SPARSI (scritti da Mauro) *O MEGLIO FRASI* (scritte da Mauro)

Ti penso sola, non ne ho diritto, io sto partendo per la mia nuova vita

SPONSOR BY

I Proto-TP sono sponsorizzati da: nessuno si autoproducono (attenzione non ho detto autoriproducono), si autofinanziano, insomma pagano per suonare e per farsi ascoltare!!! (e da gennaio fanno anche la carità per riuscire almeno a mangiare)